

**Andere Bilder – Bilder der Anderen**  
**Arbeiten aus österreichischen Ateliers in Gmunden, Ried und Wien**

**Vernissage und Ausstellung in der Galerie KoKo**

[www.galerie-koko.at](http://www.galerie-koko.at)

**Mittelgasse 7, 1060 Wien**

**28.8.2007 um 19:00 Uhr**

In der dritten Ausstellung mit Arbeiten von psychisch oder physisch behinderten Künstlern, stellt die Galerie KoKo zwölf Künstlerinnen und Künstler vor, die beispielhaft dafür sind, welche erstaunlichen Erfolge zu erzielen sind, wenn mit Fach- und Sachverstand behinderte aber begabte Menschen oder Außenseiter angeregt und gefördert werden.

In allen Bundesländern Österreichs gibt es Institute und Heime, die Kunstwerkstätten und Ateliers eingerichtet haben, in denen die Klienten unter fachkundiger Anleitung von professionellen Künstlern oder Kunsttherapeuten ihre kreative und oft verborgene Begabung ausleben können. Institutionen wie die Caritas, die Diakonie, Lebenshilfe, Jugend am Werk, aber auch zahlreiche private Initiativen und Vereine, wie beispielsweise BALANCE in Wien, haben sich zum Ziel gesetzt, nicht nur rein handwerkliche Begabungen, sondern insbesondere künstlerische Fähigkeiten zu entdecken und zu fördern.

Wenn sich auch diese Künstler der Art Brut, oder Outsider-Art jedem Stil und jedem Zeitgeist entziehen, sind sie authentisch und in ihrer Aussage autonom. Sie sind wenig an gesellschaftlichen Fragen orientiert, aber sie gehen mit ihrer Arbeit zunehmend an die Öffentlichkeit. Das Publikum kann sich an speziellen Kunstmessen beispielsweise in New York und in Köln orientieren. Private Sammler, Museen und Galerien haben den künstlerischen Wert der Außenseiter-Kunst entdeckt und viele dieser Künstler wurden bereits mit Würdigungspreisen geehrt. Art Brut-Künstler wissen zwar sehr wohl, was sie tun, aber es fehlt ihnen die heute übliche Sprache der Analyse und intellektuellen Bewertung. Gerade deshalb, so will es scheinen, sprechen die Bilder den Betrachter spontan und unmittelbar an.

**Prof. Angelica Bäumer**

Kuratorin und Herausgeberin  
der Publikation „Kunst von  
Innen“ ein Standardwerk zur  
österreichischen Szene der  
Außenseiterkunst